



## BIBLIOTECA TESSILE CALENDARIO SETTEMBRE 2019 - LUGLIO 2020

L'Associazione Studio di Tessitura Paola Besana accoglie e gestisce la biblioteca tessile raccolta da Paola Besana nel corso di molti anni.

Ricca ad oggi di quasi 2000 titoli, questa biblioteca si è formata lungo tre diversi filoni: la tessitura come attività artigianale e industriale e nei suoi aspetti economici, sociali, culturali e artistici; la creatività nella produzione sia tradizionale che innovativa; e infine tutte le tecniche che hanno a che fare con i filati e le fibre, dalla tintura ai lavori ad ago e a maglia.

Tutti sono benvenuti per una prima visita di orientamento. Per le visite successive si richiede l'iscrizione alla biblioteca (€ 15,00) o alla Associazione (€ 35,00).

Per accedere alla consultazione è necessario prenotarsi via e-mail entro il sabato precedente alla data scelta specificando:

- nome e cellulare o telefono;
- se si è già soci della biblioteca o della Associazione;
- se si ha un progetto di ricerca e quale, oppure se si vuole fare una visita di orientamento;

### ORARIO DI CONSULTAZIONE : dalle 15.00 alle 19.00

#### DATE DI APERTURA

2019
Mercoledì 2 ottobre
Mercoledì 16 ottobre
Mercoledì 30 ottobre
Mercoledì 13 novembre
Mercoledì 27 novembre
Mercoledì 11 dicembre
2020
Mercoledì 15 gennaio
Mercoledì 29 gennaio
Mercoledì 12 febbraio
Mercoledì 26 febbraio
Mercoledì 11 marzo
Mercoledì 25 marzo
Mercoledì 8 aprile
Mercoledì 22 aprile
Mercoledì 6 maggio
Mercoledì 20 maggio
Mercoledì 3 giugno
Mercoledì 17 giugno
Mercoledì 7 luglio
Mercoledì 15 luglio
Mercoledì 29 luglio



## BIBLIOTECA TESSILE

### SCHEMA DI CLASSIFICAZIONE

<b>bianco</b>	<b>CLASSE 00</b>	OPERE GENERALI, ENCICLOPEDIA, DIZIONARI, GLOSSARI, VOCABOLARI, BIBLIOGRAFIE
<b>blu</b>	<b>CLASSE 01</b>	TIPOLOGIE DI FIBRE E FILATURA
	<b>CLASSE 02</b>	TELAJ
	<b>CLASSE 03</b>	STRUTTURE TESSILI
	<b>CLASSE 04</b>	STRUTTURE TESSILI DI UN ORDINE DI FILI
	<b>CLASSE 05</b>	STRUTTURE TESSILI DI 2 ORDINI DI FILI - BANDE
	<b>CLASSE 06</b>	MAGLIA
	<b>CLASSE 07</b>	UNCINETTO
	<b>CLASSE 08</b>	MERLETTI GENERALE
	<b>CLASSE 09</b>	MERLETTI SPECIFICI
	<b>CLASSE 10</b>	[VUOTA]
	<b>CLASSE 11</b>	ALTRI MERLETTI
	<b>CLASSE 12</b>	RICAMO
	<b>CLASSE 13</b>	LAVORI D'AGO
	<b>CLASSE 14</b>	[VUOTA]
<b>giallo</b>	<b>CLASSE 15</b>	COLORE E TINTURA
	<b>CLASSE 16</b>	DESIGN
	<b>CLASSE 17</b>	STORIA DEL TESSUTO
	<b>CLASSE 18</b>	COSTUME
	<b>CLASSE 19</b>	MODA
	<b>CLASSE 20</b>	TAPPETI
	<b>CLASSE 21</b>	ARAZZI
	<b>CLASSE 22</b>	RESTAURO, CONSERVAZIONE ED ESPOSIZIONE DEI TESSUTI
	<b>CLASSE 23</b>	ARTISTI TESSILI
	<b>CLASSE 24</b>	ANTROPOLOGIA CULTURALE
	<b>CLASSE 25</b>	ASSOCIAZIONI E CONVEGNI TESSILI
<b>CLASSE 26</b>	TESSITURA IN LETTERATURA	
<b>verde</b>	<b>CLASSE 27</b>	PAESI - EUROPA
	<b>CLASSE 28</b>	PAESI - AFRICA
	<b>CLASSE 29</b>	PAESI - ASIA
	<b>CLASSE 30</b>	PAESI - OCEANIA
	<b>CLASSE 31</b>	PAESI - AMERICHE
<b>rosso</b>	<b>CLASSE 32</b>	MANUALI DI TESSITURA
	<b>CLASSE 33</b>	MANUALI DI TESSITURA PARTICOLARI
	<b>CLASSE 34</b>	RIVISTE
	<b>CLASSE 35</b>	ARGOMENTI VARI