



tessereincontri

tessitura a mano tintura naturale e fili di parole

ciclo di incontri
tessuti vissuti

piccole raccolte tessili in mostra e in racconto

Le culture tessili sono presenti in tutti i paesi del mondo e affondano le loro radici in tempi antichissimi. Nei manufatti tessili si riflettono tradizioni, credenze, miti, raffinate abilità tecniche e modelli estetici di estrema ricchezza che spesso non siamo in grado di vedere, di “leggere”.

A noi tutti è capitato di ereditare da un'antenata qualche pizzo e merletto o di comprare, in viaggi più o meno esotici, tessuti fatti a mano, etnici, senza farci domande sulla loro origine, natura e storia. C'è chi, invece, in un'eredità “dei tempi andati”, ha ricercato il filo di una storia insieme familiare e di sapienza artigiana e chi del “souvenir” ha fatto una propria passione e via via ha messo insieme piccole ma preziose raccolte, come testimonianza di un proprio percorso di scoperta e di conoscenza di altre culture.

Ecco, noi vorremmo far uscire di casa queste personali raccolte o collezioni tessili e portarle nel nostro piccolo spazio laboratorio, fra telai e matasse colorate, perché siano mostrate, raccontate ad altri, siano essi studiosi, artisti, artigiani nel campo dell'arte tessile o semplicemente persone desiderose di leggere le avvincenti trame che i tessuti narrano. Non lezioni o conferenze, ma incontri – anche, speriamo, occasione di confronto e condivisione –, durante i quali tessuti e vissuti siano strettamente allacciati e l'analisi delle caratteristiche tecniche ed estetiche degli esemplari mostrati vada di pari passo con il racconto personale della propria passione tessile, ma anche con l'illustrazione storica, sociale, culturale e antropologica.

Associazione Tessere Incontri
Via F. Lippi, 26 - 20131 Milano

www.tessereincontri.org

8 ottobre 2013 - ore 18.00

Paola Besana

Il corredo delle sorelle Daberti

Le sorelle Daberti vissero e lavorarono tra fine 800 e inizio '900 a Faido nel Canton Ticino. Ereditato da Paola Besana dalla zia Silvia Maffi (nipote delle sorelle Daberti), il corredo, lavorato con una perizia straordinaria, comprende centinaia di pezzi di biancheria di casa e personale. Inoltre, libri e annate intere di riviste di lavori femminili, foto e documenti familiari, aiutano a ricostruire questa ordinaria storia di lavoro femminile che si dipana nel chiuso di un piccolo mondo antico, ma che rivela un'eccentrica, ardita moderna creatività.

12 novembre 2013 - ore 18.00

Rosella Morelli

Birmania: tre gruppi etnici da scoprire

Nel corso dei suoi lunghi anni di lavoro in Birmania per l'Unicef, Rosella Morelli ha raccolto particolarissimi – per colori e motivi tessili - tessuti lavorati con telaio a tensione nelle comunità dei tre gruppi etnici *Khumi, Khami e Mro*. Ce li mostrerà e racconterà, introducendoci alla loro storia culturale e sociale.

6 dicembre 2013 - ore 18.00

Shafiqul Kabir Chandan

Nodi fatti ad arte

Giovane artista bengalese, cui sono state dedicate già alcune personali (l'ultima a Roma), ricorre alla fibra tessile, al suo intreccio per dare corpo alla sua visione. I suoi tappeti pittorici e materici si ispirano all'antica tradizione tessile del Bangladesh, alle sue tecniche, ai suoi simboli e colori. In particolare, nelle sue sculture, inusitato è l'uso dei nodi tessili con i quali dà forma a oggetti astratti ma anche d'uso quotidiano come una brocca.

Gli incontri 2014 saranno comunicati più avanti.

Associazione Tessere Incontri
Via F. Lippi, 26 - 20131 Milano

www.tessereincontri.org