

TWINING TESSITURA ATTORCIGLIATA



Paola Besana

Inizia a tessere nel 1958, dopo un viaggio in Svezia e Finlandia. Studia in seguito negli Stati Uniti con L. Blumenau, T. Guermontez, J. Lenor Larsen e in Inghilterra con Ann Sutton. Nel 1968 apre a Milano il suo studio che è laboratorio, centro di ricerca, produzione e insegnamento. Interessata all'aspetto strutturale di ogni forma tessile, ha viaggiato in Europa, Messico, Guatemala, Colombia, Perù (con Ed Franquemont) e Bolivia, dove ha avuto modo di sperimentare numerose tecniche primitive di tessitura e collezionare manufatti e telai etnici.

10-12 MAGGIO 2013

Il twining, o tessitura attorcigliata, non è tessitura, ma la torsione di una coppia di elementi su successivi singoli capi di un ordito tenuto teso e piatto. Il twining può essere d'ordito o di trama, ma noi tratteremo esclusivamente quello di trama.

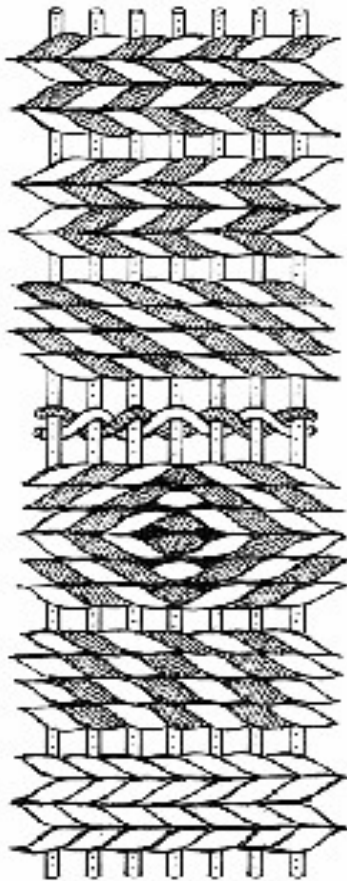
Il twining di trama è essenzialmente una tecnica manuale; non esiste strumentazione alcuna che la produca o aiuti nella sua produzione. Lo stesso si può dire per il twining d'ordito ad eccezione della tessitura con tavolette.

Questa è una delle strutture tessili più antiche e dato che non abbisogna di telaio con tutta probabilità precede la tessitura.

Reperti di questa tecnica ben conservati e molto antichi vengono dal Perù; i più antichi datano dal 2500 a.C; altri antichi reperti sono stati trovati in Anatolia e in Persia.

In epoche più recenti il twining raggiunse un alto punto di raffinatezza decorativa con le coperte dei Chilkat nell'Alaska e con i tessuti taniko dei tessitori Maori della Nuova Zelanda.

Società primitive, dove ancora esistono, usano questa tecnica intensivamente. La si usa ancora nella Guaiana Francese per larghe fasce elastiche circolari per il trasporto dei bambini, tra le popolazioni nomadi del Sahara per produrre bellissimi tappeti, e la si usa ancora in Inghilterra per i sottopancia dei cavalli, e soprattutto in tutto il mondo per spaziare gli orditi all'inizio della tessitura di arazzi e tappeti sui telai verticali.



Il corso inizierà venerdì 10 maggio 2013 alle 15.30 con una lezione teorica ed una esposizione di immagini e campioni; terminerà domenica 12 maggio alle 12.30.

Il numero di torsioni e il diametro dei fili di trama determinano la spaziatura dei fili d'ordito. Si ottengono motivi diversi se si usa coppie di fili di colore diverso e si cambia numero e direzione delle torsioni. Con il twining si possono lavorare materiali semirigidi senza l'uso del telaio. Questa tecnica è infatti usata non solo per cesti e setacci, ma anche nella costruzione di staccionate e coperture di capanne.

Questo breve corso permetterà di inventarsi semplici telai su cui provare motivi e materiali diversi, vedere manufatti originali e una proiezione di immagini sull'argomento.

Costo del corso	euro 200,00
Costo degli eventuali pernottamenti (in camera a 2 letti)	euro 30,00 a notte
Costo dei pasti	euro 15,00 l'uno

**Associazione Casa Clementina * via Italia, 6 * 13843 Pettinengo (BI) * +393483167306 *
casaclementina@alice.it * www.casaclementina.net * fb: CASA CLEMENTINA**